E L   C A B A R E T   D E   L A   M U E R T E

Pieza en un acto y tres cuadros

original de

JUAN CARLOS RODRIGUEZ PROUS

PERSONAJES

F R I N È	C H A T O
M A R G O T	A L B E R T O
R A Q U E L	L U I S
C A R M E N	SARGENTO M O N T E S
U N A V E C I N A	B O R R A C H O
O T R A	U N E X T R A Ñ O
T I G R E	C L I E N T E
J O S E M A N U E L	C A B A R E T I E R

Visión de esqueletos = Vecinos = Clientes del Cabaret de la Muerte = Trasnochadores = etc.

EL CABARET DE LA MUERTE

CUADRO PRIMERO

Escenario : Un patio de casade vecindad.En las ventanas no deben faltar tiestos,y a ser posible claveles en flor,etc.

Escena 1ª

TIGRE,JOSE MANUEL,VECINOS,etc.

TIGRE = Todo lo que quieras,Jose Manuel....pero soy un coberde,un desgraciado.....Antes,cuando me llamaban..Tigre¡...me llenaba de orgullo...Ahora me dá verguenza¡...Yo,ya no soy yo,Jose Manuel¡
VECINA 1ª = Oh¡...Jose Manuel¡...Usted por aqui?
J.MANUEL = Yo,vecina...que me dice?...De vuelta por casa...Ya sé que el otro dia fué su santo y lo festejaron con un gran baile...
VECINA = Regular,ná mas,~~ná mas~~...
J.MANUEL = Supongo que el ruso...
VECINA = Quien?
J.MANUEL = Ese que se las dá de conyugue suyo se habrá hecho ver con algún regalito...no?....algun vestido de soiré,por ejemplo¡...
VECINA = Callese,no sabe lo que está diciendo¡...
J.MANUEL = Como que no sé?...En la carcel no me lo he pasado viviendo en la luna¡....
VECINA = Quien habrá sido el chismoso y el desgraciado?...
J.MANUEL = Si no fuera porque me pidieron mucha reserva...Se lo decia...y no me pregunte porque soy capaz de largar el hueso.
VECINA = Digalo,digalo..Que así arañaré al chivato¡...¿Verdad,Tigre,que lo que andan diciendo es una infamia?..
TIGRE = Yo no sé nada...á mi no me pregunte nada¡..
J.MANUEL = El Chato,la ultima vez que me fué á llevar tabaco..
VECINA = Ah¡..El Chato?...Canalla!...Bandido!...
CHATO = (Por foro canturreando).El que se hace pasar por ciego vé mas que toos...

Escena 2ª

DICHOS y CHATO.

VECINA = Chato canalla!... Tu eres el de los lios,desgraciado!...
CHATO = Señá.... Casiana,que no observa usté la diplomacia necesaria pá hablar con un caballero que tiene por delante una buena carrera de torero ú menistro...
J.MANUEL = No me dijiste tú que el moscovita del baratillo se las dá de cónyugue de esta ?...
CHATO = Y que hay con eso de particular?...
VECINA = (Esgrimiendo una maceta). Mal nacido!....Hijo de .....
CHATO = La union matrimondal y legitima de mi padre el celebre picador "Arcachofa 2º",y Doña Benita Encinar,criada a la sazón,de los marqueses de...Y hágame el orsequio de poner ese proyectil en su sitio...porque si me incuieto,señá Casiana!...Me la dijiero á usté viva!.....Y pasarlo bien. ...(Mutis por tercera izquierda)
VECINA = El mundo está lleno de desgraciados!...(Mutis por segunda izqª)

Escena 3ª

TIGRE,JOSE MANUEL

TIGRE = Bastante razón tiene...que el mundo está lleno de desgraciados!... pero,nadie....es mas desgraciado que yo...Dime para que la quise como un loco y la quiero?...Para que me enamoré,José Manuel?...Ella fué la que me dijo primero que estaba enamorada y me quería..Ella fué,José Manuel!... Y para qué?....Para esto!...para todo esto que me está pasando?...
J.MANUEL = Te sucedió lo mismo que á mi...pero con una diferencia...Bueno, ahora es mejor no hablar de eso. .
TIGRE = Y estoy sin trabajo.....el dinero que tenia junto se me ha ido acabando...Pero ya lo tengo pensado,José Manuel;un hombre como yo no pide limosna,ni espera a morirse de hambre!.
J.MANUEL = Y para que estoy yo,Tigre?...Yo que soy mas desgraciado que tú!...al menos...tu tienes una esperanza...algun dia...
TIGRE = Algun dia,dices tú?...
J.MANUEL = Algún dia!....Friné puede volver...Tienes un hijo con ella!...
TIGRE = No volverá!...
J.MANUEL = Puede que vuelva....tu sabes que yo maté á Raquel porque no tenía un hijo pá poderla perdonar...Ahora salí de la cárcel pá volver á entrar seguramente...porque cuando lo encuentre á ese...En la cárcel hay muchos desgraciados como nosotros,Tigre!....
TIGRE = Si!..Eso!...Matarla!...Para que no se burle de mi!....
J.MANUEL = Tu no tienes derecho,Tigre!...Tu tienes un hijo con ella!.... Y los hijos,amigo,siempre perdonan a las madres...A ti no te quiere... pero al nene,si!....Se lo ha llevado,Tigre!....
TIGRE = Eso!....Que al menos me devuelva a mi hijo!....Yo haré todo por él!....Hasta te juro,José Manuel...No!....Iré a arrancarle mi hijo y la mataré!...
J.MANUEL = Estas loco,Tigre?
TIGRE = La mataré,si!...Soy el tigre de antes!.....Soy el tigre de siem_-pre!....
J.MANUEL = Sacarle el hijo si...matarla....no Tigre! Tu lo vas a querer mas que á ella...Tu vas a llorar y á vivir por él!
TIGRE = Mi hijo,José Manuel!...mi hijo para consolarme!.

Escena 4ª

DICHOS y EL CHATO

CHATO = Que pasa aquí?.....La vida no hay que tomarla en trijedia!....
J.MANUEL = Mira Chato,que el horno no está pá bollos!....
CHATO = Haberlo dicho!....
TIGRE = Tu te haces el loco y le tomas el pelo a todo el mundo...pero á mi!......
J.MANUEL = Ahueca,torero de carcomanía!...
CHATO = De carcomanía?...La afisión es la afisión,amigo José Manuel!... Pa poner un par ar cuarteo!....El Chato!.....(Hace mutis simulando poner el par).

Escena 5ª

DICHOS,MENOS CHATO

J.MANUEL = El torero ese!....presume mas que si fuera Bermonte!....Pero tiene buen corazón!....Y á ti te repeta mucho,Tigre!......y te quiere.
TIGRE = A mi no me quiere nadie!......
J.MANUEL = Y por que no la buscas?....(Por Friné)

TIGRE = Para que me entregue mi hijo!.....
J.MANUEL = Y para decirla que si está arrepentida,que la perdonas!....
TIGRE = Perdonarla? Jamás!.....Canalla!.....Lo juro....por.....
J.MANUEL = No lo jures,Tigre!....Porque todos los hombres antes de odiar perdonaríamos....Si ellas.....
TIGRE = Perdonar a Friné?.....Ahora que todos me llaman....No....Jamás!..
J.MANUEL = No la perdonarías?.....por lo que pudiera decir la gente!...
Pero si ella volviera la tendrías que perdonar.El pobre inocente no tiene la culpa que su madre sea....y Friné es de tu hijo,Tigre!....
TIGRE = Y si Friné no lo quisiera al nene,José Manuel?
J.MANUEL = Entonces.....entonces...no sería una mujer!...Sería ....una pantera!....(pausa)
TIGRE = Ahora vengo!....
J.MANUEL = Adonde vás?....
TIGRE = Ya vuelvo!...

Escena 6ª

JOSE MANUEL y SARGENTO MONTES

SARGENTO = (Frente a la 1ª lateral izqª se instala con una cafetera en la mano y una guitarra)
J.MANUEL = Cafeteando,Sargento?
SARGENTO = Oh!....Que tal le vá?...Si gusta acerquese sin cumplidos!...
J.MANUEL = Muchas gracias...Siempre con la guitarra de compañera?..
SARGENTO = Ella es mi pasado....y mi presente....Con ella,canté muchas ilusiones....ahora lloro todos los desengaños....Los hombres,amigo José Manuel,somos como los dias de sol,que alegran a toito el mundo ....pá volverlo a dejar triste ....en cuanto llega la noche....
CARMEN = (Por el foro). Buenas,José Manuel.....Como está Sargento Montes?

Escena 7ª

SARGENTO,CARMEN y JOSE MANUEL

SARGENTO = Que dice la buena moza?.....
CARMEN = Ya lo vé!.....Desconfiando a cada instante de la vida!....Y Juan José Manuel?....
J.MANUEL = Salió,vuelve enseguida.
SARGENTO = (Tocando la guitarra)
(Canta)
Eres acorde armonioso
De las cuerdas de la aurora,
El ave que canta y llora
Con idioma misterioso.
El suspiro quejumbroso
Del arroyo y la cañada,
El tropel de la cascada,
Estrellandose en la roca....
Como el beso de mi boca
En tu boca apasionada.
CARMEN = Que lindos versos,Sargento.....
SARGENTO = Los compuse....cuando una mujer me amaba....Los canté pá recordar,Carmen......pá recordar la alegría que se fué pá no volver....
CARMEN = (Se queda en actitud pensativa)
VECINA 2ª á CARMEN = Carmen!....estabas ahí?....El viejo quiere almorzar
CARMEN = No ha llegado Enrique todavía....dentro de un momento...

(Se oyen las sirenas de las fabricas que se suponen cercanas)

J.MANUEL = Medio dia!.
CARMEN = Dentro de poco,el patio se llenará de gente...
SARGENTO = Es la hora mas alegre de esta casa!..

Escena 8ª

DICHOS y TIGRE

TIGRE = (Por el foro) José Manuel!..
CARMEN = (Al Tigre) Como está usted Juan?...Ya no me quiere saludar?...
VECINA 2ª = Vamos,hija...
CARMEN = Ya voy..
TIGRE = Porque no la voy a saludar,Carmen...
CARMEN = Ya está usted mas conforme?..
TIGRE = Si....
CARMEN = Eso ya no tiene remedio!...después le diré á usted muchas cosas ...ahora me estan esperando para comer...
TIGRE = Vayase,Carmen,váyase!...
SARGENTO = Yo voy a hacer por la vida!...(Mutis de Carmen y Sargento)

Escena 9ª

TIGRE,JOSE MANUEL

J.MANUEL = (Al Tigre) Vamos a comer por ahí ?
TIGRE = No...yo no tengo voluntad...yo no quiero comer...
J.MANUEL = Entonces...me voy...porque despues tengo que ir al cementerio.....Hoy cumplen años que se me murió la pobre vieja!...Y mientras estuve en la cárcel....nadie le habrá llevado una flor...Pobre!...Parece como si lo hubiera presentido todo la vieja!...siempre me decia... no te cases con Raquel,hijo mio!...Y tenía razón!.
TIGRE = Tambien mi pobre madre,que Dios la tenga en su gloria,me dijo que Friné no me convenía....
J.MANUEL = Cuanto ven las madres Tigre!....Bueno...Ahora puede ser que vuelva....(Mutis Juan Manuel)

Escena 10ª

TIGRE,CHATO y VECINOS

TIGRE = (Cruza varias veces la escena) (Por el foro van entrando a cortos intervalos,hombres y mujeres que antes de hacer mutis por las distintas laterales,tendran gestos displicentes para el Tigre)
CHATO = Oiga usté,Tigre!...Se ha marchao ya José Manuel?...
TIGRE = Si
CHATO = Y no sabe por si acaso si volverá?....
TIGRE = No se nada!...
CHATO = Pero hombre!...Que es lo que sabe usté?..
TIGRE = Lo que sé?...
CHATO = Si hombre....pero sin enfadarse!....que la vida no tó es pena!
TIGRE = Mira,Chato!....Tienes razón...la vida no recompensa de nada...
CHATO = Parece mentira que usté en lugar de andar tan triste y abando-

-nao no se haya fijao en dos ojos negros que lo devoran cuando lo encuentran...
TIGRE = Dos ojos de mujer?...
CHATO = Clarito está!....
TIGRE = Ya no puede ser,Chato!....no puede ser....No creo!...Solo pienso en mi pobre inocente que me lo han robado!.....Ah!....Pero he jurado.Ya sé donde vá por las noches con ese miserable!....
CHATO = Con el señorito?...
TIGRE = Si,con ese desgraciado!....que porque tiene dinero y porque es un repugnante!....Ya los hombres como yo,fuertes y llenos de corage y de dignidad.....no agradan a las mujeres........
CHATO = La chipén...La mismisima pura verdá!....
TIGRE = Tu crees,Chato,que el otro es mas hombre que yo?....
CHATO = Vamos Tigre!....que eso ni se pregunta....

Escena 11ª

DICHOS y BORRACHO

BORRACHO = (Por el foro) El..... Tigre!...
CHATO = Ha llegado el agua.....ardiente!....
BORRACHO = (Por el Tigre) Ya no le quedan.....más que los rugidos.....de la agonía....Ja!....Ja!....Tan guapo!....Y ella se anda burlando!....
TIGRE = (Con energía) Que!....Que es lo que dices,borracho?...
BORRACHO = El marido ....de Friné.....El cabaret!....Ja!.....Anda llena de brillantes!....
TIGRE = (Agarrandolo por las solapas).Habla miserable!....Habla!...Mi mujer....El cabaret!.....Habla!.....En donde?....
BORRACHO = No te incomodes!...Si es verdad...El Chato tambien la ha visto
TIGRE = Habla,Chato!...
CHATO = Va siempre con el señorito,al cabaret ese....
TIGRE = Al cabaret?...
BORRACHO = (Hace mutis por una habitacion canturreando alguna canción conocida)
TIGRE = Iré esta noche!.....iré!....Seré el tigre de antes!.....La conquis-taré por valiente y me vengaré!.....(Mutis de Chato en silencio)

Escena 12ª

EL TIGRE y CARMEN

CARMEN = Está usted muy nervioso,Juan?....
TIGRE = Soy muy desgraciado,Carmen!.....Muy desgraciado!....
CARMEN = Lo sé....y por eso quizás.....
TIGRE = Usted,Carmen.....piensa en mi?....
CARMEN = (Bajando la vista) Si,Juan...
TIGRE = Perdoneme.....Carmen....
CARMEN = Vuelva usted al trabajo!....No se abandone así!....
TIGRE = Es que quiero estar así,para pensar en Friné!.....La adoro todavia con toda el alma!......La siento prendida aquí!....adentro!....Friné!.... Te quiero con toda mi vida,Friné!....
CARMEN = Juan!....Acaso no vuelva mas!.....
TIGRE = (Con energia) Pero mi hijo!....Si...Ha de volver!.....Se lo quitaré!....Que al menos...cuando comience a decir papá!......Me lo diga a mi.. ..y no al otro!.....Al miserable!.....a mi que me diga papá!....que soy el tigre!......Que soy el verdadero!.....A mi que me diga pa...pá!.....

TELON

CUADRO SEGUNDO

Cabaret subterraneo.Escalera de acceso al foro y a la derecha del actor. A la izquierda,mostrador con banquetas altas.Convencionalmente,puertas bajas imitandó tapas de cajas fúnebres.En la pared del foro varios craneos iluminados.Las mesitas estarán colocadas en semicirculo,y no será necesario que sean todas iguales,estas y las sillas serán de diversos estilos.En las paredes habrá carteles y dibujos caprichosos.Leyendas, armas,especialmente puñales. Una gran estufa calentará el antro y deberá estar situada proxima al mostrador.En algunas mesas,pipas egipcias. A la izquierda del actor,y en primer termino,la mesa de la muerte.Pendientes del techo lamparas antiguas y diversas.La empresa hará en este cuadro una presentacion extraordinaria,agregando los detalles omitidos por el autor.

Escena 1ª

Con el telon bajo corean un tango. Aplausos prolongados.

MARGOT = El tango fatal!..
CLIENTES = (Voces) Bien!....Viva Margot!....
UNO = Viva el champagne!...
OTRO = Abajo la vida!....Yo quiero morir!....
RAQUEL = Que cante Margot!.....
CLIENTES = (Batiendo palmas) Que cante!...Que cante!....
LUIS = (Borracho,con una copa en la mano) Mirala!....Pobre señora!.... Me dá lastima!....parece una señora bien!.....Oye,Julio,dame mas!... Quiero mas coca!....No te digo!.....que es una señora bien!....Tiene el cabello blanco!.....Parece de nieve.....que cara de señora bien!
RAQUEL = Cállate,que va a cantar Margot!...
LUIS = Margot?....Ah!....La hija del cabaret?.....Oye,Raquel,eres una serpiente!....dame mas...dame mas....! Dame coca,Raquel!
RAQUEL = Ven,Luis!....ven a donde no molestes!....(Lo lleva hacia el fo y lo tiende en un divan) (Orquesta,y canta Margot)
TODOS = (Despues que canta) Bien! Muy bien!
UNA MUJER = Viva mi Margot querida!.....
OTRA MUJER = Es la alegría del cabret de la muerte!.....Viva Margot!...
MARGOT = Gracias!....Muchas gracias os dá la pobre y triste Margot!... os alegrais conmigo que simbolizo acaso la agonía?...La triste agonía de la mujer que arrojó un dia al abismo toda la voluntad....
CLIENTE = Toma champagne,Margot!....Mucho champagne!....
RAQUEL = No podría dejar de venir aquí!.....Me moriría!....
UN EXTRAÑO = Te morirías,Raquel?....
RAQUEL = Tengo el vicio del tango!......Tengo el vicio del horror!.... Tengo la costumbre de esperar cada noche una tragedia!.....
UN EXTRAÑO = Rogaría a la hermosa Margot el honor de beber juntos una copa de champagne...
MARGOT = He bebido tanto....señor...
EXTRAÑO = Oiga,Margot!....Aquella mesa nos invita!....
MARGOT = Aquella mesa?....Jamás,señor!....La mesa de la muerte!...la me
CLIENTES = Champagne,mozo!,champagne!.
EXTRAÑO = Dice usted que aquella mesa?....
MARGOT = Tiene una historia horrible!.....Todos los hombres que en torno de ella se han sentado....han concluido asesinando a sus amantes!...
EXTRAÑO = Y de ahí....posiblemente,llaman a esta cueva donde sobran los ladrones y los degenerados,"El Cabaret de la Muerte"...?
MARGOT = Por eso,si señor!.
EXTRAÑO = Vamos a otra mesa,Margot,aunque no creo en ciertas leyendas

Escena 2ª

FRINÉ y ALBERTO

ALBERTO = Sientate ahí
FRINÉ = Pero esa....es la mesa....ahí no Alberto...
ALBERTO = (Que ya se ha sentado) Ahí Friné...
FRINÉ = Tu lo deseas,Alberto?....tu no piensas que....?
ALBERTO = Que?
FRINÉ = Dios mio!...Dicen todos que en esta mesa...
ALBERTO = Champagne,mozo!...
MOZO = Bien,señor Gonzalez,enseguida!....
LUIS = (Que se ha levantado del divan) Raquel!...Raquel!....Ahí con ese!
(Saca un revolver y dispara un tiro sin herir a nadie)
MOZO = Quietos,señores!....No ha pasado nada!....
LUIS = (A un cliente que lo ha desarmado).Si es una señora bien....(Encarandose con el tipo) Verdad que usted es una señora bien?...
RAQUEL = Cuando se moja siempre dice lo mismo....Es un estupido.No disfruta la fortuna que tiene,ni la deja disfrutar a nadie!....En tres meses la cocaina lo ha dejado así!....
DIENTE = Pobre muchacho!....

Escena 3ª

(Entra EL CHATO)

DIENTE = Buenas noches,Chato!....
CHATO = Dien...te?....Me habian asegurado que la policía habia dado contigo!....
DIENTE = Pues no ando tan oculto que digamos!....
CHATO = Por si te la llevas de gorra te felicito!...(Viendo a Friné) Ahí esté esa!.....Mala mujé!....(Hace corro.La orquesta ejecuta un tango que bailan los esqueletos). (Despuès):
UNOS = Viva la vida!....
OTROS = Viva!....
LUIS = Viva la muerte!...Que a mi...me quiere mucho...que es mi madre!.
DIENTE = Pobre desgraciado!
CHATO = Si que la ha pescao el hijo del millonario!...Los porvitos infernales,seguramente....(Por el foro entra sigilosamente el Tigre,seguido de José Manuel)
FRINÉ = Mi marido!....
ALBERTO = No te muevas!....
TIGRE = Buenas noches Friné!...No me contestas?.....Ese no te deja?....
ALBERTO = Retírese!....
CHATO = El Tigre!....El marido de Friné!....
MARGOT = Y estan en la mesa de la muerte!....
FRINÉ = Vete,Juan!...Sabes demasiado que es imposible....yo no te puedo querer!....
TIGRE = Ya lo sé,Friné!.....Ya lo sé!....
ALBERTO = Y entonces que es lo que quiere?....
TIGRE = Lo que quiero?.....Lo que quiero es mi hijo!. Mi hijo que me lo han robado!.....Mi hijo,Friné!....Vengo por él!.....Vengo a matarte!....
FRINÉ = A matarme?.....No!.
J. MANUEL = Dejala,Tigre!.....Dejala ahora!....(Indicandole una mesa) Sentemonos allí!...
TIGRE = Se burla,José Manuel!....
EN UNA MESA = UNOS BORRACHOS = (Cantando)
Pobre del calaverón....

Pronto perderá su fama.
Lo llevarán a enterrar
El lunes por la mañana!....
Pobre del calaveron!....
....

ALBERTO = (Encarandose con el Tigre).Le ruego que se retire y no me provoque!.....
TIGRE = Yo vengo por mi hijo!.....Usted es un miserable!....que no me interesa!.....Ella!.....Ella es la única culpable!.....
J.MANUEL = (A Friné) Entregue el inocente a su padre y estarán en paz,Friné!...
ALBERTO = Es que yo se lo prohibiría!.....Yo!....
TIGRE = (Con energía) Y quien es usted?....
ALBERTO = Yo .....soy....
J.MANUEL = Un degenerado que con dinero ha deshecho un hogar.....para convertir a esa......en esto.....en una......Vamos Tigre!.....
TIGRE = Degenerado!....(A Friné) Si no eres una mujer!.....
ALBERTO = (Encarandose con J.Manuel) Usted!.....Ahora mismo se lo lleva á ese!....Yo se lo ordeno!....
J.MANUEL = Que usted....me ordena a mi?...
ALBERTO = Si.....yo!....
TIGRE = Dejamelo,José Manuel!...
J.MANUEL = (Dandole un empellón que lo hace rodar por el suelo).Eso es basura!...
TIGRE = Ese es tu hombre,Friné....!
FRINÉ = Vete,Tigre!....
TIGRE = No,no me iré!.....Mi hijo!.....ó tu vida!.....(J.Manuel y Tigre ocupan una mesa a la derecha del actor y piden de beber en voz baja)

Escena 4ª

(Un tipo entra por el foro.Saca brutalmente,a empellones,a Raquel,que sale del Cabaret sin protestar)

CHATO = (Al oido,a J.Manuel).Sería conveniente sacar al tigre de aquí... Desarmarlo al menos....
J.MANUEL = No sucederá nada,Chato!....
CHATO = (Retirandose)Está bien hombre!.....Está bien!....
TIGRE = Mira,José Manuel....que dejarme a mi que soy fuerte!....Que soy un hombre....por eso!....Que asco!....Tienen la carne podrida hasta los huesos!.....y el corazón......Friné!....Porqué me has abandonado?.... Porqué me has robado a mi hijo?......(Amenazante) !Contesta!....
FRINÉ = Dejame,Tigre!......y el chico me pertenece!....
TIGRE = Cuando eras honrada,si!....Ahora ese niño,debe aprender a vivir sin madre.....Y yo le enseñaré que has muerto!......Y algún dia hasta podrá llorarte como a una mujer decente!.....(Suplicante) Devuelveme al nene,Friné!.....mas bien te incomoda!.....mas libre,para la vida que llevas....es mejor!....Yo lo cuidaré!....Y algún dia,cuando te arrepientas!......hasta volverás por él!.....
J.MANUEL = (Emocionado) Devuelvaselo usted,Friné!.....(La orquesta ejecuta la danza de los apaches)
MARGOT = Quien danza?
ALBERTO = Yo y Friné!....
TIGRE = No!....Yo bailaré con Friné.......Yo!....
FRINÉ = No quiero!....
TIGRE = Baila!....Obedeceme!.....(Tigre coge a Friné por un brazo y la obliga a bailar con él)
DIENTE = No!......que no baile!....

TIGRE = Baila conmigo!...Con el Tigre!....me siento como antes!.... Tiemblen los cobardes!.....No se muevan los valientes!....Baila Friné! Baila conmigo!.......

(Expectacion general.Mientras bailan Friné y Tigre,empleados del Cabaret recogen a un eterómano que llevarán por un lateral)

ALGUNAS MUJERES = (Aplaudiendo).Muy bien!....Bien por Friné!.
TIGRE = (Siempre bailando,desenfunda un puñal)
FRINÈ = (Impasible,lanza una carcajada y continúa bailando.Gritos de horror y lucha entre ALBERTO y JOSE MANUEL)
TIGRE = (De rodillas) No puedo matarte,Friné!......Te quiero!.....Te adoro!....
FRINÈ = Ja!...Ja!...Ja!...
TIGRE = Mi hijo,pantera!....
FRINÈ = Bueno,te lo devolveré!.....está enfermo!....
TIGRE = Está enfermo?...
FRINÈ = Si....y no vivirá mucho!....
TIGRE = (Imponente,intenta matar a Friné).No puedo!....no sé matarte, Friné!.....
ALBERTO = Oh!.....Ahora.....Tus amenazas!....
TIGRE = A ti,si!....(Lucha con Alberto hasta dejarlo sin sentido)
CABARETIER = (Quiere intervenir y José Manuel le dá un golpe maestro)
TIGRE = Ahí lo tienes,Friné!...Tu hombre!....Tu macho!....Vamos,José Manuel....

T E L O N   R A P I D O

CUADRO TERCERO

La misma decoracion del primer cuadro.Un farol encendido mantendrá el patio en la penumbra. Por la arcada del fondo ha de divisarse perfectamente la calle. La acción de madrugada.

Escena 1ª

JOSE MANUEL y SARGENTO

J.MANUEL = YO LO ESPERABA,Sargento....
SARGENTO = Y ha muerto de....?
J.MANUEL = Vaya usted a saber de que...aunque el doctor,cuando lo vió por primera vez ya aseguró que estaba tísico!....
SARGENTO = Tísico ?.....es una infamia!.....Pero....en la vida hay que resignarse ....amigo José Manuel....Hay algunos vecinos con el Tigre?
J.MANUEL = Está solo....mira el cadaver del nene.....lo besa....y dice que es una muñeca muy linda.....yo no sé,sargento....que va a ser del pobre Tigre......Quería ir a buscar a Friné para mostrarle su obra!...
SARGENTO = Voy a entrar un ratito...para darle ánimo...
J.MANUEL = Pase,sargento...(Sargento entra en primera lateral derecha. J.Manuel cruza la escena varias veces con lentitud y siempre con la vista fija en el suelo; a ratos,se enjuga una lágrima)

=OOOOOOO=

Escena 2ª

JOSE MANUEL y CARMEN

CARMEN = (Por lateral izquierda). Como está,José Manuel?...
J.MANUEL = Como!.....Usted ya está otra vez en pié,Carmen?......
CARMEN = No puedo,José Manuel.....No puedo dormir pensando en ese angel que ha volado al paraiso,y en ese pobre tan bueno y tan desgraciado!.
J.MANUEL = Yo....no sé....pero el Tigre es capaz de una locura,Carmen!. ....Háblele usted....pidaselo de rodillas si es preciso....no cree en nadie!.......no quiere entender razones.......
CARMEN = Y a mi no me hará caso!......
J.MANUEL = A usted si....la quiere,la respeta.Dice que es la única persona en el mundo que se ha interesado en seguir su peregrinage....de dolor y de amargura!....
CARMEN = Dice eso?....
J.MANUEL = Siempre,Carmen,siempre!.....Y usted puede salvarlo!.....Ha quedado solo en el mundo!......

Escena 3ª

DICHOS y TIGRE

TIGRE = José Manuel!.....José Manuel!....
J.MANUEL = Que tienes?......Que te pasa?.....
TIGRE = Carmen!......usted.......otra vez?.....
CARMEN = Juan!.....
TIGRE = Mirelo,Carmen.......mirelo desde aquí!......Es un angelito!¡¡.. Como duerme para siempre!..Parece que soñara con las caricias de una madre que lo espera!.....de una madre desconocida!......(Exaltado) De una madre que no es la malvada de Friné!......Nene,porque tu tambien me abandonas?.......al pobre papito que te quiere tanto....al pobre papito que es tan desgraciado!.....
J.MANUEL = Vamos....no te pongas así!...
CARMEN = Juan,hay que sobreponerse;hay que resignarse y pensar en que es feliz!.....muy feliz!......Es mejor,quizá!....
J.MANUEL = No tendrá que sufrir....no tendrá que saber que su madre....
TIGRE = Y ya me decía papá,José Manuel!......Me decía pa...pá...(Se desborda en un llanto altamente dramático)
J.MANUEL = (Hace un esfuerzo por no llorar y vá hacia la arcada del fon

Escena 4ª

DICHOS y SARGENTO

SARGENTO = Hay que ser fuerte....
TIGRE = (Mas calmado)Ya estoy cansado,sargento!....Ya no puedo resistir mas!....
SARGENTO = Bueno....hasta de aquí a un rato!.(Carmen ha entrado en la habitacion del Tigre)

Escena 5ª

TIGRE y JOSE MANUEL

TIGRE = José Manuel!....
J.MANUEL = Que quieres,amigo mio?....
TIGRE = En cuanto salga el sol....lo vamos a llevar....
J.MANUEL = No Juan!.....Como vas a ir tú?....
TIGRE = Si es una caja de juguetes!.....debajo del brazo....yo quiero llevarlo hasta el cementerio en mis brazos,José Manuel!....
J.MANUEL = No,Tigre!....
TIGRE = Si,José Manuel!....(Mutis lateral)
J.MANUEL = Pero oye,Tigre...(Mutis sin oir). Oye un consejo!....(Pausa)

Escena 6ª

EL CHATO y JOSE MANUEL

CHATO = (Por el foro,con la cabeza vendada y algo ebrio).José Manuel!.
J.MANUEL = Hola,Chato!....Como te han puesto!....
CHATO = Una juerga incómoda con transcendencias......manzanilla.... mujeres....cas...ta....ñuelas....y...y...
J.MANUEL = Castañazos...
CHATO = Eso es!....empezamo a discutir der toreo!.....De la mardita afisión y .....er publico de los tendidos se empezó a excitar,y los toreros de sangre como yo,José Manuel,concluyen siempre en la Casa de Socorro!....pero sarvan siempre la diznía y la afisión!....
J.MANUEL = Que guapo te han puesto!....
CHATO = Y pasando a otro asunto.....como hace dos dias que no aparezco por aquí!.....er niño der Tigre,está mejor?...
J.MANUEL = Si....descansa para siempre....Y esté mejor...que sufriendo ....el pobre angel!.....ayer de tarde,murió!....Abrió los ojos por última vez,para despedirse de su padre!....y voló al cielo!....
CHATO = (Que se ha quedado perplejo) Y er Tigre?....
J.MANUEL = Ahí,Chato!....(Chato,lentamente,como consternado,entra en la habitacion del Tigre)

Escena 7ª

JOSE MANUEL y VECINA

J.MANUEL = (Se sienta en una silla baja y fuma)
VECINA = Buenos dias,José Manuel!....
J.MANUEL = Muy malos,diga usted.
VECINA = Y....eso?....Ahora ya no dirá que su mujer es honrada,y nos llamará malas lenguas!....
J.MANUEL = Cállese ó la enseñaré yo....
VECINA = El gato montés.....este!....(Mutis de la VECINA) (Comienza á amanecer)

Escena 8ª

TIGRE y JOSE MANUEL

TIGRE = Bueno,José Manuel!.....ya podemos llevarlo al nene......
J.MANUEL = Pero,hombre........hazme caso!.....
TIGRE = Yo....su padre......El Tigre!.....Lo llevaré a enterrar!.... valiente!........desafiando el sol de este nuevo y triste dia que llega ......y allí,junto a su fosa abierta,el destino,José Manuel,me dará un consejo ó me trazará un camino......Debo vengarme en alguna forma!.... Debo hacer algo.......Debo matar ó matarme!.......Debo tener un ultimo gesto.....yo soy el Tigre de antes,José Manuel. Y dicen que hay Dios, ...José Manuel!.....y me ha quitado a ese inocente!.....que me consoloba y me hacía vivir........ahora;la otra ya no volverá nunca,nunca mas!......Su hijo ya no existe!....Todo ha terminado miserablemente!.
J.MANUEL = Ya vés.....yo estoy tan solo......mas solo que tú!....
TIGRE = Mas solo que yo,...dices?.....Cuando un hijo del corazón se vá Jose Manuel!.......el mundo queda vacío......(Pausa). Amanece.....ya sale el sol........papá te va a llevar,hijo mio!......Tu mamá fué..... una mala mujer!.....(Solloza). Carmen!....Carmen!.....

Escena 9ª

DICHOS y CARMEN

CARMEN = Me llamaba,Juan?....
TIGRE = La caja.....que ya sale el sol!......
CARMEN = No,Juan.......No haga eso!........Se lo imploro yo!.....
J.MANUEL = Te lo pide ella,Juan!....
CARMEN = Irá papá y los vecinos!.....
TIGRE = Quiero ser yo!.....despues no volveré nunca mas al cementerio.
CARMEN = Yo que lo he querido y lo he cuidado......como......Bueno,.. Juan.....Usted me hará caso?....
(Coro de trasnochadores fuera,en la calle)
TIGRE = Oh!.....Parece que se burlan,miserables....!
(Fuera,carcajadas de Friné)
J.MANUEL = ¿ Se rie?.....¡.....! (Risas en el foro)
TIGRE = (En el foro de espaldas al espectador). Ella!.......Friné!.... ¡Su madre!....
J.MANUEL = Estas loco,Tigre?...
TIGRE = Su risa,si....Su risa infernal!....es la fiera que llega guiada por el olor de la carnaza!......Es Friné!.....Aqui,miserable!...... aquí!....(El Tigre sale trágico,y vuelve arrastrando a Friné.Varios tipos de frac,despues,unos cuantos borrachos con botellas de champagne
CARMEN = Dios mio!......
J.MANUEL = La pantera!......
TIGRE = (Mostrandola el interior de su habitacion). Mira,Friné,tu obra ...Lo que has hecho arrastrada!.....Respondeme ahora!.....Ya puedo matarte!....Ya no eres de tu hijo!....
CARMEN = Juan!....Que hace,Juan!....
J.MANUEL = Tigre!...
FRINÈ = No!.....Tigre!.....Andrés!....Julio!.....¡Muchachos!
TIGRE = Oh!.....Esos estan borrachos!....Y yo!.....(Desenfundando su puñal) Ya sé matarte,Friné!....(La parte el corazón de una puñalada) Friné!.....Te quiero,Rriné mia!....
J.MANUEL = Oh!....Tigre!....Que has hecho?
TIGRE = Dejame,José Manuel...
CARMEN = (Luchando con el Tigre)
TIGRE = Dejenme!.....Quiero matarme!.....(Intenta degollarse)
CARMEN = Favor,por favor!....
TIGRE = Dejenme,que ya no me queda en el mundo ni a quien perdonar!.

(loco,al cadaver de Friné). Yo te quería,Friné!............Y ya no te puedo perdonar!......

T E L O N   R A P I D O

FIN----DEL----CABARET-----DE-----LA----MUERTE